

OLIMPIADI DI FILOSOFIA – XXVI EDIZIONE

A.S. 2018-2019

VERBALE DELLA SELEZIONE D'ISTITUTO

(a cura del Referente d'Istituto)¹

Il giorno² 17 Dicembre 2017 presso l'Istituto³ IIS R. Casimiri di Gualdo Tadini (PG)

CODICE MECCANOGRAFICO PGIS00200P

si è svolta la Selezione d'Istituto delle Olimpiadi di Filosofia – XXVII Edizione, anno scolastico 2018-2019.

LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE era composta da⁴:

Prof.ssa Michela Rossi, docente di Filosofia e Storia

Prof.ssa Katia Tittarelli, docente di Filosofia e Storia

Prof.ssa Eleonora Vitali, docente di Filosofia e Storia

Prof. Gianni Paoletti, docente di Filosofia e Storia

Prof. Paolo Francescaglia, docente di Filosofia e Storia

Prof.ssa Brunella Sorbelli, docente di Inglese

LA PROVA SCRITTA si è svolta sulle seguenti quattro tracce proposte⁵:

SEZIONE A IN LINGUA ITALIANA

Ambito: politico

«La tolleranza, al pari della libertà, non può essere illimitata, altrimenti si autodistrugge. Infatti, la tolleranza illimitata porta alla scomparsa della tolleranza. Se estendiamo l'illimitata tolleranza anche a coloro che sono intolleranti, se non siamo disposti a difendere una società tollerante contro l'attacco degli intolleranti, allora i tolleranti saranno distrutti e la tolleranza con essi».

Karl R. Popper, La società aperta e i suoi nemici.

Ambito: estetico

«Tra tutte queste strade [religioni, scienza, ecc.], la più promettente sembra quella dell'arte, imboccata dalla filosofia contemporanea come itinerario privilegiato verso la restituzione alle cose di quei significati che sono stati erosi, in quanto superflui o marginali, dall'usura dell'abitudine, dall'allentamento della memoria storica e dalla pratica delle generalizzazioni scientifiche. Proprio l'arte ci introduce a quanto ci sta più a cuore, a uno speciale tipo di pragma [cosa], causa, res [cosa], Sache [cosa], ossia all'inesauribile nucleo del senso delle cose, da cui riemergono, a partire dall'individualità di ciascuna opera, il lavoro, l'intelligenza e la creatività umane che vi erano racchiuse. Diversamente dalla matematica, dalla fisica, dalla logica o dalla "filosofia come scienza rigorosa", qui non è l'autó to pragma [questa cosa] o la Sache selbst [cosa stessa] a parlare e a

¹ Il Referente d'Istituto dopo aver compilato e firmato il presente verbale deve scannerizzare il documento e caricarlo sul portale www.philolympia.org, attraverso il menù "Accedi", sottomenù "Referente d'Istituto", utilizzando la password comunicata al momento dell'iscrizione online.

² Data della selezione.

³ Nome dell'Istituto con luogo della sede e relativo codice meccanografico.

⁴ Nominativi e qualifica dei commissari.

⁵ Riportare le quattro tracce proposte.

svilupparsi more geometrico in una direzione unica e necessaria, ma sono i significati e i simboli a diramarsi in varie direzioni».

R. Bodei, La vita delle cose.

Ambito: etico

«Ora, ciò che serve alla volontà come fondamento oggettivo della sua autodeterminazione è il fine; e questo, se è dato dalla sola ragione, deve valere in egual modo per tutti gli esseri razionali. [...] Ora io dico: l'uomo, e in generale ogni essere razionale, esiste come fine in se stesso, non semplicemente come mezzo da usarsi a piacimento per questa o quella volontà, ma dev'essere sempre considerato, in tutte le sue azioni indirizzate verso se stesso come verso gli altri esseri razionali, insieme come fine».

I. Kant, Fondazione della metafisica dei costumi.

Ambito: gnoseologico

«Infatti gli uomini hanno cominciato a filosofare, ora come in origine, a causa della meraviglia: mentre da principio restavano meravigliati di fronte alle difficoltà più semplici, in seguito, progredendo a poco a poco, giunsero a porsi problemi sempre maggiori: per esempio i problemi riguardanti i fenomeni della luna e quelli del sole e degli astri, o i problemi riguardanti la generazione dell'intero universo. Ora, chi prova un senso di dubbio e di meraviglia riconosce di non sapere; ed è per questo che anche colui che ama il mito è, in certo qual modo, filosofo: il mito, infatti, è costituito da un insieme di cose che destano meraviglia. Cosicché, se gli uomini hanno filosofato per liberarsi dall'ignoranza, è evidente che ricercarono il conoscere solo al fine di sapere e non per conseguire qualche utilità pratica».

Aristotele, Metafisica.

SEZIONE B IN LINGUA STRANIERA

Area of interest: politics

"Tolerance, like freedom, cannot be unlimited, otherwise it destroys itself. In fact, unlimited tolerance leads to the disappearance of tolerance. If we extend the unlimited tolerance even to those who are intolerant, if we are not prepared to defend a tolerant society against the onslaught of the intolerant, then the tolerant will be destroyed and tolerance with them".

Karl R. Popper, Open Society and its Enemies

Area of interest: aesthetics

"Among all these areas [religions, science, etc.], the most promising seems to be art, taken by contemporary philosophy as a privileged itinerary towards the return to the meanings of the things that have been eroded, because superfluous or marginal, by the wear of habit, by the relaxation of historical memory and by the practice of scientific generalizations. It is precisely art that introduces us to what is closest to our heart, to a special kind of pragma [thing], cause, res [thing], Sache [thing], that is the inexhaustible nucleus of the sense of things, from which work, intelligence and human creativity, that were contained in it, re-emerge, starting from the individuality of each work. Unlike mathematics, physics, logic or "philosophy as a rigorous science", here it is not the auto to pragma [this thing] or the Sache selbst [the thing itself] to speak and develop more geometric in a unique and necessary direction, but the meanings and symbols that are branching off in various directions».

R. Bodei, The life of things

Area of interest: ethics

"Now, that which serves the will as the objective ground of its self-determination is an end, and, if this is assigned by reason alone, it must hold for all rational beings. [...] Now I say: man and generally any rational being exists as an end in himself, not merely as a means to be arbitrarily used by this or that will, but in all his actions, whether they concern himself or other rational beings, he must be always regarded at the same time as an end».

Kant, Foundation of the Metaphysics of Morals

Area of interest : gnoseology

"It is owing to their wonders that men now begin and at first began to philosophize. Originally they wondered about the obvious difficulties, but then they proceeded step by step and stated difficulties about the greater issues, that is, about the phenomena of the moon and those of the sun and of the stars, and about the genesis of the universe. And a man who is puzzled and wonders thinks himself ignorant; this is why even the lover of myth in a certain sense is a philosopher: the myth, in fact, is composed of wonders. Therefore, since they philosophized in order to escape from ignorance, it is obvious that they were pursuing science in order to know and not for any utilitarian purpose».

Aristotele, Metaphysics

PER LA SEZIONE A IN LINGUA ITALIANA

Numero di studenti partecipanti: 19

Numero Maschi: 1 .Numero Femmine: 18

La Commissione di valutazione ha steso la seguente graduatoria a seguito del punteggio riportato dai candidati secondo lo schema di tabella qui riprodotto:

Numero	Punteggio	Cognome	Nome	Indirizzo di studio	Classe	Sezione	Traccia
1	9/10	FIORUCCI	ALESSIA	L.SCIENTIFICO	5	A	ESTETICA
2	8,50/10	ROSSI	CHIARA	L.LINGUISTICO	4	M	GNOSEOLOGICA
3	8/10	RUDNYTSKA	VIOLETA	L.SCIENTIFICO	5	C	ESTETICA
3	8/10	PASSERI	MARTA	L.SCIENTIFICO	4	C	ETICA
3	8/10	AMANAA	AICHA BENT FAHED	L.LINGUISTICO	4	L	GNOSEOLOGICA
3	8/10	IPPOLITI	SARA	L.SCIENTIFICO	4	C	GNOSEOLOGICA
3	8/10	CENTORAME	ELEONORA	L.LINGUISTICO	3	M	POLITICA
3	8/10	KHIRAT	SABRINE	L.LINGUISTICO	4	L	ESTETICA
4	7,5/10	MACCHIAROLI	MICHELA	L.LINGUISTICO	4	M	ESTETICA
4	7,5/10	GABRIELE	ANTONIO	L.SC.SCIENZE APPLICATE	4	B	GNOSEOLOGICA
4	7,5/10	PARRI	LISA	L.SCIENTIFICO	5	C	GNOSEOLOGICA
5	7/10	SAMPAOLO	BENEDETTA	L.SCIENTIFICO	4	C	ESTETICA
5	7/10	MENICHETTI	GIOVANNA	L.LINGUISTICO	4	L	GNOSEOLOGICA
5	7/10	PIEROTTI	MARTA	L.LINGUISTICO	4	L	POLITICA
6	6,5/10	DE PAOLIS	CATERINA	L.LINGUISTICO	4	L	ETICA

Numero	Punteggio	Cognome	Nome	Indirizzo di studi	Classe	Sezione	Traccia
6	6,5/10	BARTOCCI	GIULIA	L.SCIENTIFICO	4	C	ETICA
6	6,5/10	MORICONI	VALERIA	L.LINGUISTICO	4	M	POLITICA
7	6/10	BISTOCCHI	AURORA	L.SCIENTIFICO	4	C	POLITICA
8	5,5/10	MARINI	ILARIA	L.LINGUISTICO	4	L	ETICA

Alla **Selezione regionale** parteciperanno, pertanto, i seguenti due studenti⁶:

Cognome e Nome FIORUCCI ALESSIA

Indirizzo di studio, classe, sezione: LICEO SCIENTIFICO CLASSE 5A

Cognome e Nome ROSSI CHIARA

Indirizzo di studio, classe, sezione LICEO LINGUISTICO CLASSE 4M

PER LA SEZIONE B IN LINGUA STRANIERA

Numero di studenti partecipanti: 3

Numero Maschi: 0 Numero Femmine: 3

La Commissione di valutazione ha steso la seguente graduatoria a seguito del punteggio riportato dai candidati secondo lo schema di tabella qui riprodotto:

Numero	Punteggio	Cognome	Nome	Indirizzo di studio	Classe	Sezione	Traccia	Lingua straniera
1	9/10	BELARDI	SOFIA	L.SCIENTIFICO	5	A	AESTHETICS	INGLESE
2	9/10	EL KHAYAT	MELANIA	L.SCIENTIFICO	5	C	POLITICS	INGLESE
3	8,5/10	AMADEI	ALESSIA	L.SCIENTIFICO	5	A	AESTHETICS	INGLESE

Alla **Selezione regionale** parteciperanno, pertanto, i seguenti due studenti⁷:

1. **Cognome e Nome BELARDI SOFIA**

Indirizzo di studio, classe, sezione LICEO SCIENTIFICO CLASSE 5A

Lingua straniera INGLESE

Cognome e Nome EL KHAYAT MELANIA

Indirizzo di studio, classe, sezione LICEO SCIENTIFICO CLASSE 5C

Lingua straniera INGLESE

⁶ Il Referente d'Istituto deve obbligatoriamente contattare il referente USR per la gara regionale e comunicare numero di telefono e email dei due vincitori.

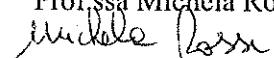
⁷ Il Referente d'Istituto deve obbligatoriamente contattare il referente USR per la gara regionale e comunicare numero di telefono e email dei due vincitori.

Il presente verbale in forma elettronica dovrà essere caricato subito dopo la stesura sul sito www.philolympia.org (vedere nota 1).

Data 09 Gennaio 2019

Firma del Referente d'Istituto

Prof.ssa Michela Rossi

Handwritten signature of Michela Rossi in cursive script.